

Ανοικτή Επιστολή του πρώην Προέδρου της (άλλοτε) Κοινότητας Κορωνίδας Νάξου, Αντώνη Ν. Αλιμπέρτη, προς τον λαό της Κωμιακής και πάντες τους αρμοδίους φορείς.

Ως δημότης της Τοπικής Κοινότητας Κορωνίδας και με την εύλογη ευαισθησία και το ελικρινές ενδιαφέρον που επιδεικνύω για τα κοινά της ιδιαίτερής μου πατρίδας [ αφού, άλλωστε, διετέλεσα εκεί Πρόεδρος της (άλλοτε) Κοινότητας Κορωνίδας επί εικοσαετία] απευθυνόμενος προς τους συγχωριανούς μου και προς πάντα αρμόδιο πρόσωπο και φορέα, επιθυμώ έχων ως ευγενές κίνητρο την αγάπη μου για το χωριό μου και την πολιτιστική του κληρονομιά να καταγγείλω τα κάτωθι σχετικώς με την απαράδεκτη συμπεριφορά του ιερέως Θεόκλητου του ενοριακού ναού της «Θεοσκέπαστης» στην Κωμιακή της Νάξου.

Συγκεκριμένως ο εν λόγω ιερέυς διοριστείς στον ως άνω Ιερό Ναό περί το Πάσχα του 2010 άρχισε άμα τη αφίξει του επεμβαίνων, ανεξηγήτως, στα ιερά κειμήλια της εκκλησίας με πράξεις –μεταξύ των άλλων- όπως α) ακαλαίσθητη βαφή με πλαστικό χρώμα των αγιογραφιών των κειμένων υπεράνω των ψαλτηρίων β) η μεταφορά στην Αθήνα προς συντήρηση παλαιών κινητών μνημείων ευρισκομένων εντός του Ναού χωρίς καμία προαπαιτούμενη διαδικασία, χωρίς έγκριση των αρμοδίων αρχαιολογικών υπηρεσιών και χωρίς προηγουμένως να ελεγχθούν τα εν λόγω μνημεία από τους υπευθύνους συντηρητές της Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Μάλιστα δε, στο σημείο αυτό, τονίζω ότι ο πρώην βουλευτής Κυκλάδων και Υφυπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, συγχωριανός μας, Νίκος Ι. Λεβογιάννης, προς τιμήν του, επεσήμανε το ανακύψαν πρόβλημα και καυτηρίασε την πράξη αυτή του ιερέως Θεοκλήτου με βαρυσήμαντο άρθρο του – παρέμβαση- στην τοπική εφημερίδα «Κορωνίδα Νάξου»(φ. 49, Ιαν.-Φεβ.-Μάρτιος 2010 σελ. 8) επικαλούμενος τον Αρχαιολογικό Νόμο (3028/2002) και δη το άρθρο 20 παράγ. 1, εδάφια α και β.

γ) Μολονότι, λοιπόν, ο Νίκος Λεβογιάννης του επέστησε την προσοχή -εμμέσως πλην σαφώς- στην μεταχείριση των αντικειμένων του ιερού ναού, ο εν λόγω ιερέυς, αγνοών τους πάντες, συνεχίζει το μη θεάρεστο έργο του και με άλλες ενέργειες όπως η βαφή - προσφάτως- με πλαστικό υποκίτρινο χρώμα και αλλοίωση της πεπαλαιωμένης μορφής της εξωτερικής πύλης του Ναού, κάτι που δεν συνάδει με την ιστορική αξία που έχει το ιερό αυτό μνημείο της Κωμιακής. Επίσης, ανεξηγήτως, σχεδόν κατέστρεψε μέρος των αγιογραφιών των κειμένων του άμβωνος.

δ) Τέλος, επενέβη ακόμψως και αυθαιρέτως στο εσωτερικό του Βυζαντινού Ναού του Αϊ Γιώργη, στο κοιμητήριο της Κωμιακής με την κατεδάφιση του τσιμεντένιου τέμπλου αγνοών ότι ο Ναός αυτός και το κοιμητήριο δεν ανήκουν στην ενορία της «Θεοσκέπαστης» αλλά στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Των πραγμάτων αυτών έχόντων, και επειδή- επιπροσθέτως – η συμπεριφορά του ιερέως δεν ευρίσκει ανταπόκριση στους κατοίκους του χωριού, οι οποίοι είναι γεμάτοι από οργή και αγανάκτηση και δεδομένου ότι μερικούς εξ αυτών λιοιδορεί με ακατανόμαστες φράσεις απευθύνω ύστατη έκκληση προς τους συγχωριανούς μου και προς πάντα αρμόδιο φορέα να αφυπνισθούν όσο είναι καιρός και να πράξουν αμελλητί τα δέοντα ώστε να αποκατασταθεί η βαναύσως διασαλευθείσα τάξη στους Ναούς του χωριού.